

CADASTRAMENTO DE DISCIPLINAS - *Stricto Sensu*

Nome do Curso ou Programa: PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM CIÊNCIA DA INFORMAÇÃO

Nome da Disciplina:

INFORMAÇÃO, CULTURA E MEMÓRIA

Ministrada :  ME  DO  Ambos

Carga Horária/Créditos

Teóricos		Téorico-Práticos		Trabalho Orientado / Est. Superv.		Total	
Carga Horária	Nº de Créditos	Carga Horária	Nº de Créditos	Carga Horária	Nº de Créditos	Carga Horária	Nº de Créditos

Ementa da Disciplina:

A relação entre *informação* – seus *loci* de estocagem seletiva e formas de acesso e circulação de registros – e *memória social* problematiza-se diante da diversidade de abordagens dos dois conceitos. Desta diversidade resultam amplas possibilidades de articulação entre aspectos identitário-culturais, políticos e institucionais envolvidos com a informação, permitindo a análise dos processos sociais que se consubstanciam em políticas de memória, *co-memoração*, monumentalização e patrimonialização, de intensas relações com o âmbito cultural.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

ACHARD, Pierre *et al.* **Papel da memória**. Campinas: Pontes, 1999.

BHABHA, Homi K. **O local da cultura**. Belo Horizonte: UFMG, 2001.

BOSI, Ecléa. **Memória e Sociedade: lembranças de velhos**. São Paulo: Companhia das Letras, 1994.

CHAGAS, Mário de Souza. Memória e Poder: dois movimentos. **Cadernos de Sociomuseologia**, Lisboa, n.19, 2002.

CHAUÍ, Marilena. **Cultura e democracia: o discurso competente e outras falas**. São Paulo: Cortez, 2003.

COLOMBO, Fausto. **Os arquivos imperfeitos: memória social e cultura eletrônica**. São Paulo: Perspectiva, 1991.

COSTA, Icléia T.M.; ORRICO, Evelyn G. (orgs.). **Memória, cultura e sociedade**. Rio de Janeiro: 7Letras, 2002.

GONÇALVES, José Reginaldo S. Autenticidade, memória e ideologias nacionais: o problemas dos patrimônios culturais. **Estudos Históricos**, Rio de Janeiro, v.1, n.2, p.264-275, 1988. Disponível em: <http://www.cpdoc.fgv.br/revista/>. Disponível em:

\_\_\_\_\_. **A retórica da perda: os discursos do patrimônio cultural no Brasil**. Rio de Janeiro: Editora UFRJ; Iphan, 2002.

GONZÁLEZ DE GÓMEZ, Maria Nélide. O caráter seletivo das ações de informação. **Informare**, Rio de Janeiro, v.5, n.2, p.3-31, 2000.

GONZÁLES DE GÓMEZ, M.N.; ORRICO, E.G.D. (Org.) **Políticas de memória e informação: reflexos na organização do conhecimento**. Natal: Editora da UFRN, 2006.

HALBWACHS, Maurice. **A memória coletiva**. São Paulo: Vértice, 1990.

HALL, Stuart. **A identidade cultural na pós-modernidade**. Rio de Janeiro: DP&S, 2005.

HOBSBAWM, Eric J.; RANGER, Terence. **A invenção das tradições**. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1984.

JARDIM, José Maria. A invenção da memória nos arquivos públicos. **Ciência da Informação**, Brasília, v.25, n.2, 1995. Disponível em:  
 < <http://www.ibict.br/cienciainformacao/viewarticle.php?id=480&layout=abstract> >.

HJORLAND, Birger. Documents, memory institutions and Information Science. **Journal of Documentation**, London, v. 56, n. 1, p. 27-41, jan. 2000.

LE GOFF, Jacques. Memória. *In*: **Enciclopédia Einaud**. Porto: Imprensa Nacional/Casa da Moeda, 1984. p.11-50. (Brasil: História e Memória, Campinas, Unicamp, 2005.)

NIETZSCHE, F. **Assim falava Zaratustra**. Rio de Janeiro: Edições de Ouro, 1971?.

\_\_\_\_\_. **Obras incompletas**. São Paulo: Nova Cultural, 1999.

NORA, Pierre. Entre memória e história: a problemática dos lugares. **Projeto História**: revista do Programa de Estudos Pós-graduados em História e do Departamento de História da PUC/SP, São Paulo, n.10, p. 7-28, dez. 1993.

PÊCHEUX, Michel. Ler o arquivo hoje. *In*: ORLANDI, Eni P. **Gestos de leitura**: da história no discurso. Campinas: Editora da Unicamp, 1994. (Repertórios) p. 55-66.

POLLAK, Michael. Memória, esquecimento, silêncio. **Estudos Históricos**, Rio de Janeiro, v.2, v.3, p.3-15, 1989. Disponível em:< <http://www.cpdoc.fgv.br/revista/>>.

\_\_\_\_\_. Memória e identidade social. **Estudos Históricos**, Rio de Janeiro: FVG, v.5, n.10, p.200-212, 1992. Disponível em: <<http://www.cpdoc.fgv.br/revista/>>.

ROUSSO, Henry. O arquivo ou o indício de uma falta. **Estudos Históricos**, Rio de Janeiro, FGV, v. 8, n. 17, 1996. Disponível em: <<http://www.cpdoc.fgv.br/revista/>>.

SÃO PAULO (cidade). Secretaria Municipal de Cultura. Departamento do Patrimônio Histórico. **O direito à memória**: patrimônio histórico e cidadania. São Paulo: DPH, 1992.

A SER PREENCHIDO PELA PROPP	Código da Disciplina:				S				
		SIGLA	Nº DE CRÉD.		SEQ. POR ÓRGÃO				