

CADASTRAMENTO DE DISCIPLINAS - *Stricto Sensu*

Nome do Curso ou Programa: PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM CIÊNCIA DA INFORMAÇÃO

Nome da Disciplina:

ACESSO À INFORMAÇÃO EM REDES ELETRÔNICAS

Ministrada : ME DO Ambos

Carga Horária/Créditos

Teóricos		Téorico-Práticos		Trabalho Orientado / Est. Superv.		Total	
Carga Horária	Nº de Créditos	Carga Horária	Nº de Créditos	Carga Horária	Nº de Créditos	Carga Horária	Nº de Créditos
60 h	4					60	4

Ementa da Disciplina:

Visa problematizar os mecanismos de acesso a fontes, serviços e unidades de informação no ambiente da Internet, incluindo interfaces do usuário, navegação e busca de informação. Analisa as mudanças na cadeia documentária e no comportamento do usuário frente às novas tecnologias de comunicação e informação. Discute também a interatividade, a interconectividade e os reposicionamentos de tempo e espaço no contexto das redes eletrônicas, com especial enfoque nas questões relativas ao acesso à informação e equidade.

Bibliografia Básica:

BORGMAN, Christine L. **Digital Libraries and the Continuum of Scholarly Communication.** *Journal of Documentation*, v. 56, n.4, p.412-430, Jul.2000.

BORGMAN, Christine L. **From Gutenberg to the Global Information Infrastructure; Access to Information in the Networked World.** Cambridge, London: MIT Press, 2003.

Buckland, M **Library Services in Theory and Context.** 2nd edition. Oxford: Pergamon Press, 1988
Disponível em: <http://sunsite3.berkeley.edu/Literature/Library/Services/> acesso em nov. 2007.

Buckland, M. **Redesigning Library Services: A Manifesto.** American Library Association,1992.
Disponível em: <http://sunsite3.berkeley.edu/Literature/Library/Redesigning/html.html> acesso em nov. 2007.

DAY, Michael. Metadata formats. In: **Desire Information Gateways Handbook** Disponível em: <http://www.desire.org/handbook/> acesso em nov.2007

DIXON, Anne. **Electronic publishing and the academic community: a publisher's perspective.** Loughborough: Portland Press, 1997. Disponível em: <http://www.portlandpress.com/pp/books/online/tiepac/session1/ch2.htm>. Acesso em ago. 2007.

DREIER, Thomas **Copyright principles in a digital scientific world.** Loughborough: Portland Press, 1997. Disponível em: <http://www.portlandpress.com/pp/books/online/tiepac/session2/ch2.htm> Acesso em ago. 2007.

GARVEY, W. D. **Communication: essence of science;** facilitating information exchange among librarians, scientists, engineers and students. Oxford: Pergamon Press, 1979.

HAIDER, Jutta, BAWDEN, David. Conceptions of "information poverty" in LIS: a discourse analysis. **Journal of Documentation**; 2007, Vol. 63 n.4, p534-557.

KENNARD, Olga. **From private data to public knowledge**. Loughborough: Portland Press, 1997. Disponível em: <http://www.portlandpress.com/pp/books/online/tiepac/session6/ch2.htm> Acesso em ago. 2007.

LATOURE, Bruno. Redes que a razão desconhece: laboratórios, bibliotecas, coleções. In: BARATIN, Marc, JACOB, Christian. **O Poder das Bibliotecas: a memória dos livros no ocidente**. Rio de Janeiro: Ed. UFRJ, 2000.

LÉVY, Pierre. **As tecnologias de inteligência: o futuro do pensamento na era da informática**. Rio de Janeiro: Ed. 34, 1993.

LEWIS, Chester M. The role of the Professional Society. In: SHERA, Jesse, KENT, Allen, PERRY, James W. **Documentation in action**. New York, London: Reinhold Publishing Corporation, Chapman & Hall, 1956.

MEADOWS, A J. **A comunicação científica**. Brasília, DF: Briquet de Lemos, 1999.

MEADOWS, A J. **The development of digital libraries**. Loughborough: Portland Press, 1997. Disponível em <http://tiepac.portlandpress.co.uk/books/online/tiepac/session5/ch3.htm> acesso em set. 2007.

MENOU, Michel. Trends in a critical view. The impact of information II. Concepts of information and its value. **Information Processing & Management**, v.31, n. 4, p.479-490, 1995.

MUELLER, Suzana. Reflexões sobre o processo de legitimação das publicações eletrônicas na comunicação científica. In: Anais ... **Conferência Iberoamericana de Publicações Eletrônicas no Contexto da Comunicação Científica - CIPECC 2006**. Brasília, DF: Universidade de Brasília, Editora UNIDERP, 25 a 28 de abril de 2006.

SANTOS, Milton. **A Natureza do espaço**. Técnica e tempo. Razão e emoção São Paulo: Hucitec, 1997.

SARACEVIC, Tefko. Information Science: origin, evolution and relations. In: VAKKARI, Pertti, CRONIN, Blaise, ed. **Conceptions of Library and Information Science**; historical, empirical and theoretical perspectives. Proceedings of the International Conference for the celebration of 20th anniversary of the Department of Information Studies, University of Tampere, Finland, 26-28, 1991. London, Los Angeles: Taylor Graham, 1992

SARACEVIC, Tefko. What is a collection in digital libraries? Changing concepts, objects and economics, In **Libraries and the digital Age – LIDA**, 2001, Croatia: 23-27 may 2001 *Annual Meeting of the American Society for Information Science and Technology*, Washington, DC, 4-8 November 2001. Disponível: < www.ffzg.hr/infoz/lida/lida2001/present.htm >

ZIMAN, John. **Conhecimento público**. Belo Horizonte: Itatiaia, São Paulo : Ed. da Universidade de São Paulo, 1979.

A SER PREENCHIDO PELA PROPP	Código da Disciplina:				S				
		SIGLA		Nº DE CRÉD.		SEQ. POR ÓRGÃO			